

Taxi nach Paris

Choreographie: Michael S

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart (2x), 1 tag (2x)
Musik:	Taxi nach Paris von Felix De Luxe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs; Verkürzte Musik: die Musik ab 2:07.32 bis 2:09.24 ausblenden
Sequenz:	32, 32, Tag 1 (12 Uhr); 32, 20, Tag 2 (12 Uhr); 32, Tag 1 (6 Uhr); 32, 20, Tag 2 (6 Uhr), Ende



S1: Chassé r, rock behind, toe strut side, toe strut across (with arms)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 (Oberkörper etwas nach links drehen) Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen [Unterarme hoch] - Linke Hacke absenken [Unterarme senken]
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken [Unterarme bleiben unten]

S2: Toe strut side, toe strut across (with arms), rock side, coaster step

- 1-2 (Oberkörper etwas nach links drehen) Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen [Unterarme hoch] - Linke Hacke absenken [Unterarme senken]
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken [Unterarme bleiben unten]
- 5-6 Schritt nach links mit links - (wieder nach vorn drehen) Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)
(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, Brücke 2 und dann die Ende-Sequenz tanzen)

S4: Step, pivot ¼ l 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-8 '1-2' 3x wiederholen (6 Uhr)

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 5. Runde - 12 Uhr/6 Uhr; immer beim Trommelwirbel)

T1-1: Side/sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (Musik wird ruhiger)

T2-1: Out, hold, out, hold, in, hold, touch, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten

T2-2: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ending/Ende (Nach der 2. Brücke 2 - Richtung 6 Uhr)

E1: Cross, hold, unwind ½ l, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)